

TEST Elève

Suivi des réussites scolaires

Développement et structuration du langage oral et écrit

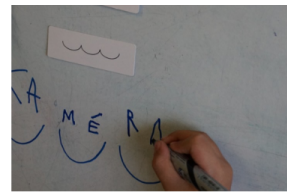
Persévérer pour mener la production d'écrit à son terme : préparation, énonciation et révision.



Se repérer dans l'alphabet pour retrouver l'écriture d'une lettre nécessaire pour produire un écrit.



Mémoriser l'écriture de mots transparents ou de syllabes connues pour les réutiliser dans une production d'écrit.



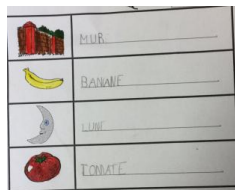
Comprendre qu'il existe une norme pour écrire : ponctuation, majuscule, mise en page, etc.



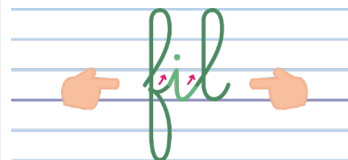
Suivre la trace écrite des yeux lors d'une relecture par l'adulte d'un message produit lors d'une dictée à l'adulte.



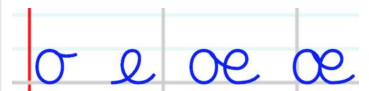
Réinvestir ses premières connaissances relatives au principe alphabétique pour produire un écrit.



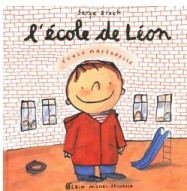
Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner.



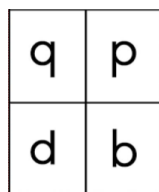
Travailler la ligature entre deux lettres.



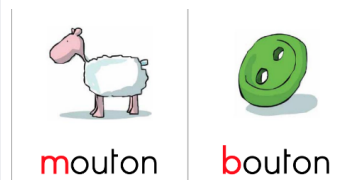
Établir un lien entre la lecture effectuée et sa propre expérience.



Distinguer des lettres visuellement proches (b/d, c/ e/ o, p/q) grâce à leur écriture cursive et les nommer correctement.



Discriminer des mots auditivement proches.



Comprendre les émotions, les intentions et les sentiments qui animent les personnages.



Repérer et dégager la structure et l'organisation (mise en page, typographie) de formes d'écrits fréquemment utilisés en classe (structure de la lettre, de la recette, du conte, d'un écrit documentaire, d'une notice de fabrication).



Entendre, discriminer, manipuler des phonèmes.



Augmenter sa mémoire auditive et sa capacité de concentration.

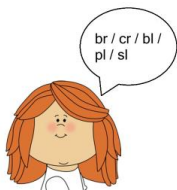


Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace.



Développement et structuration du langage oral et écrit

Prononcer correctement les doubles consonnes : br/cr/bl/pl/sl.



Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (3 par période).



Formuler des énoncés de plus en plus complexes.



Participer à une conversation avec un adulte ou des pairs et reformuler son propos s'il n'a pas été compris.

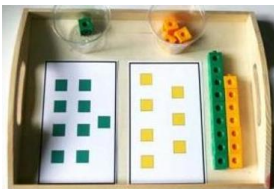


Émettre une hypothèse.

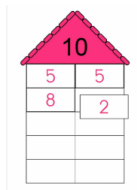


Acquisitions des premiers outils mathématiques

Comparer des quantités.



Composer et décomposer des nombres inférieurs ou égaux à dix, voire au-delà.



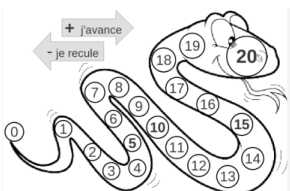
Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée.



Écrire en chiffres les nombres de un à dix.



Comprendre le lien entre un ajout et un avancement et celui entre un retrait et un recul.



Connaître et utiliser la comptine numérique jusqu'à trente.



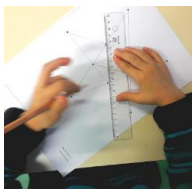
Déterminer l'effet d'un déplacement sur une position.



Décrire quelques solides simples : cube, pavé, boule, pyramides à base carrée ou triangulaire, cylindre, cône.



S'approprier la règle comme outil de tracé.



Produire un objet rectiligne de même longueur qu'un objet donné.



Identifier la structure d'un motif répétitif ou évolutif indépendamment des éléments physiques qui le composent.



Créer des motifs de différentes natures.

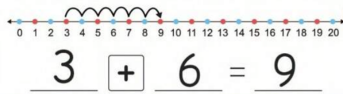


Acquisitions des premiers outils mathématiques

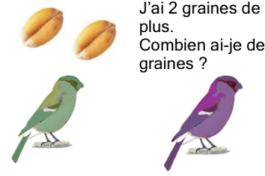
Poursuivre la compréhension des faits suivants : dans la suite orale des nombres, chaque nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent



Déterminer la position finale (respectivement initiale) à partir de la position initiale (respectivement finale) et d'un déplacement sur une piste du type du jeu de l'oie ou sur la bande numérique.



Déterminer le cardinal d'une collection à partir de celui d'une autre collection et de l'écart entre les deux.



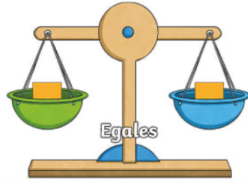
Déterminer la valeur d'une part dans un problème de partage équitable (avec éventuellement un reste).



Ordonner les masses de trois objets. Verbaliser les résultats.

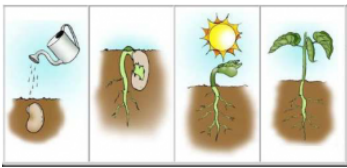


Reconnaître l'égalité de deux masses et verbaliser le résultat.



Explorer le monde

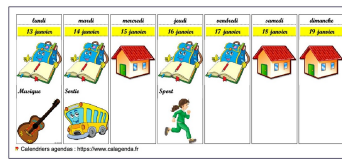
Je sais reconnaître les étapes du développement d'un végétal.



Je sais réaliser une construction plus complexe en suivant une fiche technique.



Je situe un événement dans la semaine.



J'utilise le calendrier pour me repérer dans la semaine ou le mois.

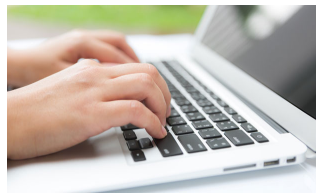
septembre

jeudi	vendredi	samedi	dimanche
2	3	4	5
6	7	8	9
10	11	12	13
14	15	16	17
18	19	20	21
22	23	24	25
26	27	28	29
30			

J'utilise le vocabulaire spatial adapté (au-dessus, au-dessous, à gauche, à droite...).



Je sais copier et écrire des mots à l'aide d'un clavier d'ordinateur.



Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Je sais adapter mon geste pour lancer et recevoir de différentes manières.



Je sais courir longtemps.



Je sais coordonner mes gestes avec les autres.



Je sais me déplacer avec un vélo.



Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Je danse respectant la chorégraphie.



Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Je sais inventer de nouveaux graphismes.



Je sais mimer.



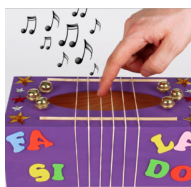
Je mémorise des chants de plus en plus complexes.



J'exprime mon ressenti lors d'une écoute musicale.



Je produis un son qui varie en intensité et en durée avec des instruments de musique.



J'exprime mon ressenti sur une oeuvre.



Education à la vie affective et relationnelle

Développer l'empathie et des relations sociales constructives (comportements tels que la collaboration, la coopération, l'entraide).



Identifier différents types de sentiments (par exemple, l'amitié, l'amour).



Communiquer de façon efficace et constructive.



Prendre conscience de la différence de sensations selon les personnes et du fait qu'un même évènement n'engendre pas la même réaction chez tous.



Enseignant(e)(s)

M. Dupont

Theodore Roosevelt

La Direction

Mme Dirat

R. Franklen

Parents

Le :

Signatures :